



[pepitas]
de calabaza

*Contra el Tiempo
y el Poder*
y otras intervenciones políticas

Agustín García Calvo
selección, edición y prólogo de Luis Andrés Bredlow
pepitas ed.

COLECCIÓN: ENSAYO

Rústica con solapas

160 pp. · 21 x 14,5 cm.

PVP sin IVA: 15,87 € · PVP: 16,50 €

ISBN: 978-84-17386-60-3

En librerías el 4 de marzo de 2020



9 788417 386603

**CONTRA EL TIEMPO Y
EL PODER**

y otras intervenciones políticas

Agustín García Calvo

**Una selección de los mejores escritos
políticos del filósofo, poeta y gramático.**

La selección de textos que aquí presentamos persigue varios propósitos: puede servir de primera introducción a la lectura de las obras de García Calvo; también rescata una serie de escritos que, aunque publicados en su momento, son hoy casi inaccesibles al público lector; y en fin, tal vez lo más importante, acaso brinde algo de ayuda o aporte claridad a las nuevas generaciones de contestatarios y rebeldes, pues lo que estos textos mayormente abordan son las ambigüedades más insidiosas en las que el impulso de desobediencia al Poder a menudo se pierde y se desvía y, reconvertido en ideología o idea de sí mismo, queda asimilado al orden dominante: el marxismo, el anarquismo, la ecología, el arte y la cultura.

AGUSTÍN GARCÍA CALVO (Zamora, 1926 - 2012), filólogo, lingüista, poeta, dramaturgo, pensador radical y maestro de varias generaciones de descreídos y rebeldes, fue catedrático de Filología Latina en Sevilla y en Madrid. En 1965 apoyó la revuelta estudiantil y fue expulsado de la universidad por decreto del régimen franquista. En 1969, para evitar la cárcel, cruzó la frontera y se instaló en el Barrio Latino de París, donde fundó en 1970 la omuna Antinacionalista Zamorana. En 1976 regresó a España y a la cátedra de Madrid, que ocuparía hasta su etiro en 1997. Desde aquel año y hasta su muerte, siguió alentando la «guerra contra la Realidad» en la Tertulia olítica del Ateneo de Madrid. Al contrario de tantos otros, nunca dejó de mantenerse fiel al espíritu rebelde de los años sesenta. De su producción escrita, caben destacar, entre otras, *Lecturas presocráticas I y II*, *Razón común* (*Edición crítica, ordenación, traducción y comentario de los restos del libro de Heráclito*), *Contra el Tiempo*, *De Dios y Contra la Realidad*. Como poeta, publicó *Canciones y soliloquios*, *Más canciones y soliloquios*, *Del tren* (*83 notas o canciones*), *Libro de conjuros*, *Ramo de romances y baladas*, *Sermón de ser y no ser*, *Valorio 42 veces* y *Relato de amor*. También es autor de piezas dramáticas como *Ismena*, *Rey de una hora* y *Baraja del rey don Pedro*. Entre otros premios, obtuvo el Premio Nacional de Ensayo en 1990, el Premio Nacional de Literatura Dramática en 1999 y el Premio Nacional al conjunto de la obra de un traductor en 2006.